

Koncert v kostele Panny Marie Sedmibolestné v Rabštejně, 1. srpna 2013

# Osm hudebních souvislostí různých druhů

(*Acht musikalische Beziehungen verschiedener Art*)

**Prof. Christoph Bossert, varhany**

- 
- |  |  |
|--|--|
| 1 <b>Johann Sebastian Bach</b> (1685–1750)<br>Contrapunctus 11<br>z <i>Umění fugy</i>  | <b>Johann Ulrich Steigleder</b> (1593–1635)<br>Variatio 30<br>ze 40 variací na „Vater unser im Himmelreich“                      |
| 2 <b>Johann Ulrich Steigleder</b><br>Variatio 16<br>z <i>Vater unser im Himmelreich</i>  | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>Nr. 15 „Durch Adams Fall ist ganz verderbt“<br>ze 36 chorálů                                     |
| 3 <b>Johann Ulrich Steigleder</b><br>Variatio 12<br>z <i>Vater unser im Himmelreich</i>  | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>Præludium es-moll a fuga dis-moll<br>z <i>Dobře temperovaného klavíru, díl I</i>                 |
| 4 <b>Johann Caspar Ferdinand Fischer</b><br>(1650–1746)<br>Præludium a fuga Es-dur<br>z <i>Ariadne Musica</i>                      | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>Præludium a fuga g-moll<br>Præludium a fuga E-dur<br>z <i>Dobře temperovaného klavíru, díl I</i> |
| 5 <b>Johann Sebastian Bach</b><br>Præludium a fuga e-moll<br>Præludium a fuga G-dur<br>z <i>Dobře temperovaného klavíru, díl I</i> | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>Nr. 26 „Nun lasst uns den Leib begraben“<br>ze 36 chorálů  |
| 6 <b>Johann Sebastian Bach</b><br>Præludium As-dur<br>z <i>Dobře temperovaného klavíru, díl I</i>                                  | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>Fuga As-dur<br>z <i>Dobře temperovaného klavíru, díl I</i>                                       |
| 7 <b>Johann Sebastian Bach</b><br>Canon in der Umkehrung<br>z <i>Umění fugy</i>  | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>Nr. 35 „Wie nach einer Wasserquelle“<br>ze 36 chorálů  |
| 8 <b>Johann Ulrich Steigleder</b><br>Nr. 39<br>z <i>Vater unser im Himmelreich</i>   | <b>Johann Ulrich Steigleder</b><br>Nr. 40 „auff Toccata Manier“<br>z <i>Vater unser im Himmelreich</i>                           |

---

Mistrovské varhanní kurzy v Úterý pořádá Úterské občanské sdružení Bart ve spolupráci s MAS Náš region, MAS Český Západ—Místní partnerství, MAS Radbuza a MAS Vladař v rámci projektu Skrytá bohatství aneb venkov Plzně, který navazuje na iniciativu Plzeň 2015 Evropské hlavní město kultury. V rámci této iniciativy jsou Mistrovské varhanní kurzy zařazeny také do projektu Tři týdny baroka. Za podporu děkujeme rovněž Česko–německému fondu budoucnosti.



2015 Plzeň



Spolufinancováno Evropskou unií. Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí.